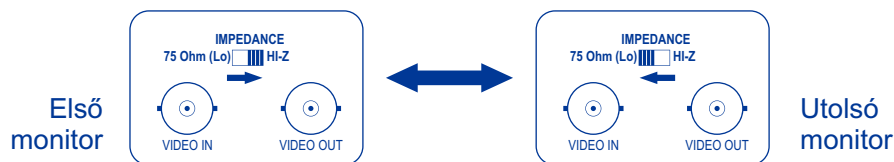


CSATLAKOZTATÁS

A felszerelés teljes elvégzéséig ne kapcsoljon feszültséget a kamerára.

A kamera videokimenetét mindig zárja le 75 Ohm-mal. Ha több monitort használ, akkor az utolsó monitort állítsa 75 Ohm-os állásba, a többit pedig nagyimpedanciás (HI-Z) állásba.



A videojel vezetéséhez 75 Ohm-os, koaxiális kábelt használjon (RG-59/U, RG-6/U, RG-11/U)

A különböző típusú kábelekkel elérhető jelhosszak a következő táblázatban láthatók.

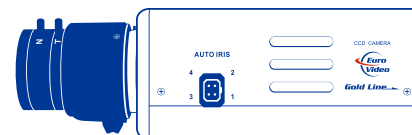
Koaxiális kábel típusa	RG-59/U (3C-2V)	RG-6/U (5C-2V)	RG-11/U (7C-2V)
Javasolt legnagyobb kábelhossz	100 méter	200 méter	250 méter

Nagyobb távolságokhoz használhat UTP kábelt, KOAX/UTP átalakítóval.

HIBAKERESÉS

JELENSÉG	
Nincs kép a monitoron	Életlen, homályos a kép
Lehetséges okok Nincs levéve az objektívvédő kupak Nem kap tápot a kamera A monitor nem működik megfelelően Nincs csatlakoztatva, vagy szakadt a videokábel Nincs elegendő fény Nem áll megfelelő pozícióban a DC - Video kapcsoló	A kamera funkciói nincsenek megfelelően beállítva a dip-kapcsolókkal A monitor lezárása nincs bekapcsolva (75 ohm - HI-Z) A "C" adapter nincs felszerelve / eltávolítva. Szennyeződés van a frontlencsén Por rakódott a frontlencsére Nincs megfelelően fókuszálva az objektív

Nagyfelbontású éjjel - nappali kamerák



EuroVideo

1/3" CCD érzékelő	1/3" CCD	420 / 550	Nagy felbontás
Háttérfény kompenzáció	BLC	True COLOR at NIGHT	Valódi éjjel-nappali
Video & DC autoírisz	Autoiris Video & DC	APG	Bekapcsolható kontúrélés
C vagy CS optikával is szerelhető	C / CS	Auto WB	Automatikus fehérregyensúly

* csak a színes típusnál

Gold Line

MŰSZAKI ADATOK

	EV-C3420DNX	EV-C3550DNX	EV-C3420DNB	EV-C3550DNB
Képzékelő elem	színes 1/3" CCD (PANASONIC)			
Rendszer	PAL			
Felbontás (képpont)	512 × 582	752 × 582	512 × 582	752 × 582
Vízszintes felbontás	420 TV sor	550 TV sor	420 TV sor	550 TV sor
Letapogatási mód	2:1 váltott soros			
Letapogatási frekvencia	15,625 kHz; 50 Hz			
Szinkronizáció	Belső			
Videojel	1 Vp-p / 75 Ohm			
Elektronikus záridők	1/50 - 1/100 000			
Jel / zaj viszony	> 48 dB			
Érzékenység (F1,4)	0,92 Lux	0,5 Lux	0,92 Lux	0,5 Lux
Felszerelhető objektív	C vagy CS kialakítású			
Szolgáltatások	AES; AGC; ALC; APG; ATW; BLC; DC és Video Auto Iris; Villogás mentesség			
Állványmenet	1/4" alulra vagy felülre szerelhető			
Tápfeszültség	230 V / 50 Hz (F+N+VF)		12VDC/24VAC	
Áramfelvétel	3,6W			
Működési hőmérséklet	-10 °C - +60 °C			
Méret	57 (Sz) × 57 (M) × 117 (H) mm			
Tömeg	900 g		600 g	

FIGYELEM

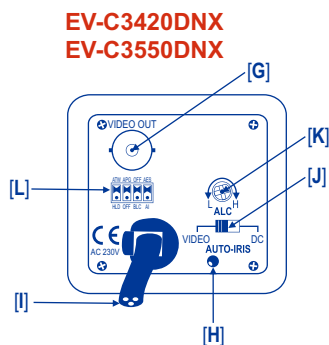
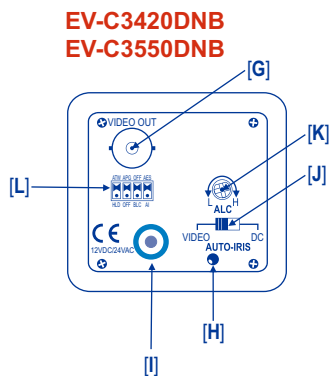
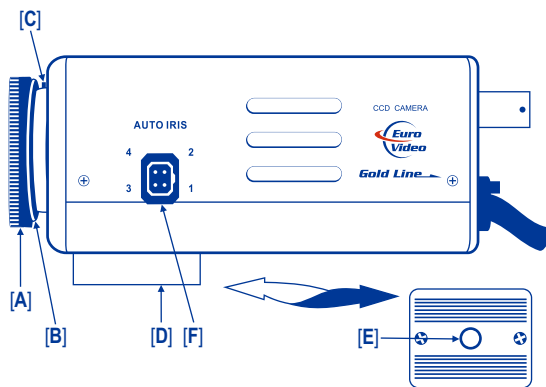
Tűz- és érintésvédelmi okokból soha NE SZERELJE FEL a kamerát közvetlenül (KÜLTÉRI HÁZ HASZNÁLATA NÉLKÜL) CSAPADÉKOS, NYIRKOS, PÁRÁS HELYRE!

A 230V-os kamera telepítésekor mindig TARTSA BE A SZERELÉSRE VONATKOZÓ HATÁLYOS ELŐÍRÁSOKAT, jogszabályokat, szabványokat!

NE SZEDJE SZÉT A KAMERÁT! A kamera tokozásán belül nincsen a telepítő, vagy felhasználó által beállítható, javítható alkatrész. Meghibásodás esetén keresse fel a szervizt, vagy a forgalmazót.

A KAMERA RÉSZEGYSÉGEI

- [A] "C" méretű objektívek adaptere. "C" optikánál feltétlenül alkalmazza, különben az objektív becsavarásakor megsérülhet a CCD!
("CS" objektíveknel az adapter homályosan foltos képet eredményez)
- [B] Élesség (back focus) finombeállító gyűrű
A szabályozáshoz lazítsa meg a [C] jelzésű csavart a mellékelt imbuszkulccsal és a gyűrű forgatásával állítsa be az élességet
- [C] Élesség finombeállító gyűrű rögzítő csavar
- [D] Kameratartó szerelőtömb. Áthelyezhető a kamera tetejére is, függesztett felszereléshez
- [E] Kameratartó csavarmentete (1/4")
- [F] Autoírisz vezérlés csatlakozóaljzata
- [G] Videokimenet csatlakozóaljzata (BNC)
- [H] Tápellátást visszajelző LED
- [I] Tápellátás csatlakozója
- [J] Autoírisz vezérlési mód kiválasztó kapcsoló (Video-, vagy DC-vezérelt objektívhez)
- [K] Vezérlőfeszültség beállító potenciométer, DC-vezérlésű objektívekhez
- [L] Működési mód beállító kapcsolók



AZ OBJEKTÍV FELSZERELÉSE A KAMERÁRA

Távolítsa el a védőkupakot a kamera objektívmenetéből.

Ha "C" méretű objektívet használ, az [A] jelű adaptert csavarja be a kamera objektívmenetébe.

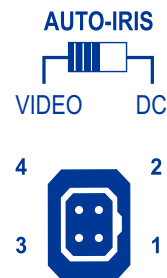
Ha "CS" méretű objektívet használ, akkor ne alkalmazza az adaptert!

Ha fixíriszű objektívet használ, akkor az üzemmódválasztót kapcsolja AES állásba.

Ha kézi íriszű vagy autoíriszes objektívet használ, akkor az AES kapcsolót tegye fekete-fehér kamerán OFF, színes kamerán AI állásba!

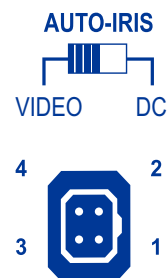
AUTOÍRISZES OBJEKTÍV CSATLAKOZTATÁSA

Videovezérelt (elektronikus erősítővel szerelt; EE amp) autoíriszes objektív esetén a [J] kapcsolót állítsa VIDEO állásba.



Csatlakozó	Elnevezése	Vezeték színe az optikán
1	DC +12 V (tápfeszültség)	piros
2	video	fehér
3	nem használt	-
4	testpont (0 V)	fekete

DC-vezérelt (elektronikus erősítő nélküli) autoíriszes objektív esetén a [J] kapcsolót állítsa DC állásba.



Csatlakozó	Angol elnevezése	Magyar elnevezése
1	DAMP - (Control -)	vezérlés -
2	DAMP + (Control +)	vezérlés +
3	Drive +	meghajtás +
4	Drive -	meghajtás -

A szakszerű csatlakoztatás érdekében, olvassa el az objektív leírását is!

MŰKÖDÉSI MÓDOK (SZÍNES KAMERA)



Auto Electronic Shutter (elektronikus zár)
BackLight Compensation (háttérfény kompenzáció)
Apertura Gain (kontúrélenség szabályzás)
Auto White Balance (automatikus fehéregyensúly)

- AES** - Kézi és autoírisz vezérlésű objektív esetén kapcsolja ki (AI)
- BLC** - Ellenfényben alkalmazott megfigyelés esetén a kontrasztosabb kép érdekében kapcsolja be, egyébként kapcsolja ki (OFF)
- APG** - Bekapcsolása élesebb kontúrokat eredményez
- ATW** - Bekapcsolásakor a kamera folyamatosan utánállítja a pillanatnyi megvilágításnak megfelelő fehéregyensúlyt
- HLD** - Megtartja a pillanatnyilag érzékelt színegyensúlyt. (Kalibrálása: ATW állásban tartson fehér lapot úgy a kamera elé, hogy az kitöltse a teljes képmezőt, majd a kapcsolót váltsa HLD állásba!)